

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo 950-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por servicios Técnicos Correspondiente al cuarto producto.

#### CURSO DE MARIMBA

##### 1. ESCALA FA MAYOR:

- Fa
- Sol
- La
- Si Bemol}Do
- Re
- Mi

##### 2. ESTRUCTURA DE ACORDES:

- Do Mayor
- Sol Mayor
- Fa Mayor


##### 3. Melodía Coban a ritmo de Fox Trot del compositor Nacional Domingo Betancour


•

Resultados obtenidos

Se logró que los Alumnos identifiquen la escala de Fa mayor, reconozcan el Ritmo Fox Trot como también hacer enlace de los Acordes Do, Sol y Fa Mayor se logra que los Alumnos dominen los ritmos ya aprendidos y comensar a despertar la inquietud de experimentar con el teclado fracciones de melodías que a ellos atraen.

- ✓ Los estudiantes practican la escala de fa Mayor
- ✓ Se practica la escritura y la lectura musical.

F   
\_\_\_\_\_  
Marco Adolfo Mansilla

  
\_\_\_\_\_  
Doña Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística

Vo.Bo.

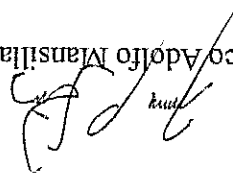
Dirección General de las Artes

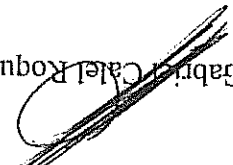
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2018**  
**ACADEMIA COMUNITARIA DE MARIMBA DE "San Raymundo, Guatemala"**

Correspondiente al segundo producto.  
 Nombre del Capacitador: Marco Adolfo Mansilla  
 Especialidad: Marimba

Unidad	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Del mes de Mayo de 2018	Identificar la escala de Fa Mayor con facilidad forman los acordes de Do Mayor y Fa Mayor Melodia Coban a Betancourt asi mismo se practica las melodias anteriores para un mejor dominio de las mismas.	Dominan la escala de Fa Mayor Se ha conosido la estructura de los acordes de Do Mayor y Fa Mayor Ejecutan fluidamente la melodia Coban	Escala de Fa Mayor Estructura de Acordes Melodia Coban	Se enseña a los alumnos las notas fa, Sol, La, Si bemol, Do, Re y Mi que son las que forman la escala de Fa Mayor Y se enseña el uso de Si bemol se explica su función dentro la escritura Musical se enseña la estructura de los acordes Do Mayor y Fa Mayor se enseña la melodia Coban a ritmo Fox Trot.	-Lista de cotejo Revisión de ejercicios elaborados en clase. -Hoja de trabajo.	HUMANOS Estudiantes. MUSICALES ● Teclado ● Marimb a MATERIALE -Pizarra -Marcadores -equipo de audio -sillas -pedestales

  
 Marco Adolfo Mansilla Garcia

  
 Juan Gabriel Cabel Roquel



# Fotografías didácticas del mes de Mayo

---



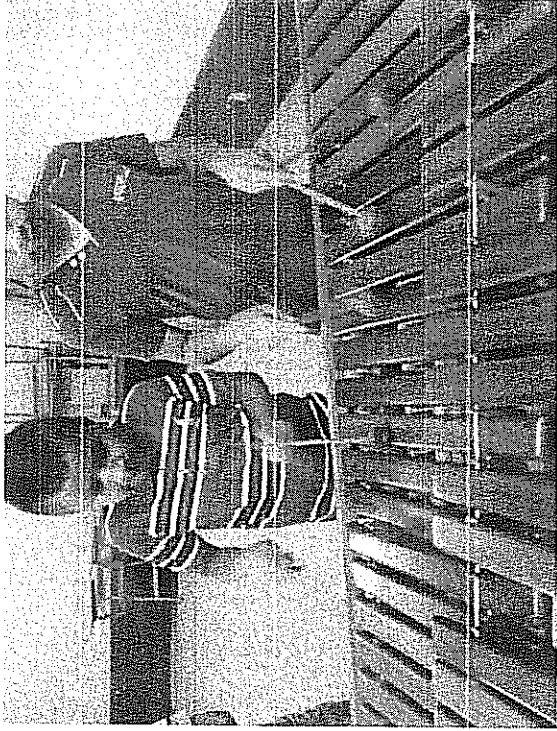
Aperdiendo la escala de Fa Mayor



Prácticas realizadas entre el 02 y el 14

# Estructura de Acorde

---



Practica y estructura de acordes



Practicas realizadas del 14 y 31

## Practica de la melodía Coban

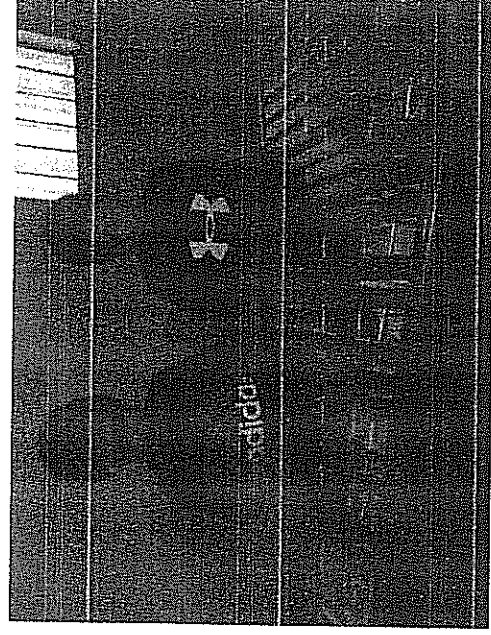


## Aprendiendo la melodía Coba



## Actividades del 16 al 31

# Practicas alternas de ejercicios melodias y acordes



Entre el 2 y 16



# Prácticas de la melodía Coban



## Prácticas alternativas

